

Содержание:

1. **Ирина АЛФЁРОВА**
2. **Святослав
НАСТАШЕВСКИЙ**
3. **Владлен
БИРЮКОВ**
4. **Сергей ПЕТРОВ**
5. **Александр
БАРАНОВСКИЙ**
6. **Сергей ПИОРО**



ВЫПУСК №2

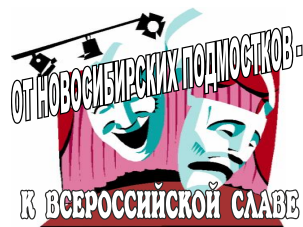
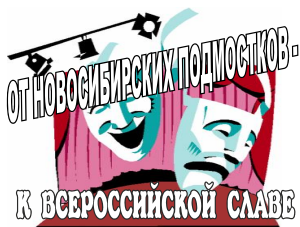
Отдел библиотечных
инноваций и методической
работы

e-mail:
mbocgdb1@gaidarteka.ru

телефон: (383) 301-04-62

Составители: М.М. Михайлова,
начальник отдела
О.М. Дремина, главный
библиотекарь

12+



**Алфёрова
Ирина
Ивановна
(1951г.)**

Закончила среднюю школу №170 (расположена на ул. Новогодняя в Кировском районе); играла в самодеятельном театре. В 1972 году Ирина окончила ГИТИС. Во время учебы на четвертом курсе ей предложили роль Даши в телефильме «Хождение по мукам». Следующая большая роль в кино – Констанция в приключенческом фильме «Д’Артаньян и три мушкетёра», принёсшая ей славу самой красивой актрисы советского кинематографа. В 1976 году Алфёрова была приглашена в Московский театр им. Ленинского комсомола. В настоящее время Ирина Алфёрова — одна из ведущих актрис театра «Школа современной пьесы», в котором служит уже почти 20 лет (с 1993 года). В 2007 году Ирине Ивановне Алфёровой было присуждено звание народной артистки России.



**Насташевский
Святослав
Анатольевич
(1962г.)**

Имя Святослава Насташевского сделало популярным новосибирское телевидение. Он родился в городе Кишинёве. Там же в 1984 году Молдавский Государственный институт искусств им. Г. Музическу (факультет: актерский, мастерская А.Умрихина). Работал актером в Барнаульском и Новосибирском ТЮЗах (с 1988), в Тираспольском театре драмы. В 1987 сыграл главную роль в фильме «Перед свадьбой» («Новосибирскфильм»). В 1991 году принимал участие в Российско-Американском проекте "Сон в летнюю ночь". С 1993 года в течение 10 лет руководил службой информации, был ведущим информационной программы «Новости» и ряда других информационных, аналитических и публицистических программ в Телекомпании «НТН» (г. Новосибирск). В начале 2003 года перешел на работу в качестве руководителя информационных программ ГТРК "Новосибирск". С 2004 года живет и работает в Москве.



**Бирюков
Владлен
Егорович
(1942-2005)**

Один из самых популярных актеров Сибири Владлен Бирюков родился в селе Никоново Новосибирской области. Отца, погибшего на фронте, сын никогда не видел. После окончания школы Владлен начал работать на Бердском радиозаводе. Именно на этом заводе он впервые вступил в пространство искусства – поступил в кружок художественной самодеятельности. Это произошло в 1960 году, а уже через пять лет Владлен сыграл свою первую роль в ТЮЗе – Васю Пепла в пьесе Горького «На дне». Его дебют был настолько хорош, что даже польский журнал поместил его фотографию с подписью: «У этого человека великое будущее». В 1966 году В. Бирюков окончил Новосибирское театральное училище. Его высокая востребованность в кино, что было достаточно редким явлением по отношению к провинциальному артисту, совмещалась с постоянной занятостью в театральных постановках. Спектакль за спектаклем, приглашения во многие фильмы, совсем не утомляли молодого актера, а делали его жизнь более направленной и насыщенной. В 1978 году на экраны кинотеатров вышла мелодрама «Молодая жена», после которой миллионы женщин влюбились в прямодушного красавца-вдовца. Всю свою профессиональную жизнь отдал работе в Новосибирском театре «Красный факел».

Звания В.Е.Бирюкова:

- Народный артист Российской Федерации (2002)
- Заслуженный артист РСФСР (1983)

Награды и премии:

1978: Государственная премия СССР — за исполнение роли Якова Николаевича Алейникова в телесериале «Вечный зов».

1983: Золотая медаль им. Довженко» за художественный фильм «Приказ: перейти границу. Премия КГБ СССР за многосерийный телевизионный фильм «Вечный зов».

1984: Государственная премия РСФСР им.бр. Васильевых — за исполнение роли Павла Тихонова в фильме «Приказ: Перейти границу».

1996: Медаль Ордена «За заслуги перед Отечеством» Второй степени.

1999: Почетный знак Союза кинематографистов РФ «Золотая камера» за выдающийся вклад в российский кинематограф.

2000: В канун нового столетия В. Бирюков признан благодарными земляками «Гражданином XX века Новосибирской области».

2001: Диплом Петровской академии паук и искусств, об избрании членом-корреспондентом Академии.

2002: «Золотая стипендия фонда культуры Новосибирской области».

«Медаль за вклад в наследие народов России».

2003: Свидетельство Сибирского межрегионального отделения национального фонда «Общественное признание» «О совершенных записи в книгу Почета Сибири за большой личный вклад в развитие кинематографического и сибирского театрального искусства».

Снялся более чем в 30 фильмах, сыграл более 100 театральных ролей.

<http://www.novodostup.ru/deyateliteatr/akino>



<http://gaidarteka.ru>

Фильмография:

1979: «Подготовка к экзамену» (эпизод)

1987: «Перед свадьбой»

2008: «Глухарь (серия «Сутки»), «Цыганочка с выходом»

2008-20012: сериал «Обручальное кольцо»

2009: сериал «Супруги»

2010: «Адвокатессы», «Варенька. И в горе, и в радости», «Вы заказывали убийство» (эпизод), «Девятый отдел», «Мент в законе-3», «Наши соседи», «Отдел», «Интерны», «Новая жизнь сыщика Гурова. Продолжение», «Сердце матери» (эпизод), «СОБР», «Улики», «Человек ниоткуда», «Шахта», «Slove. Прямо в сердце»

2010-2011: «Закон и порядок. Отдел оперативных расследований», «Закон и порядок. Преступный умысел», «Закон и порядок. Преступный умысел»

2010-2012: «Кулагин и партнеры»

2011: «Брак по завещанию. Возвращение Сандры», «Дуэль», «Мент в законе-4», «Паутина-5», «Зайцев +1», «СМЕРШ. Легенда для предателя», «Товарищ Сталин», «Говорит полиция!», «След»

2011-2012: «Закрытая школа», «Товарищи полицейские», «Профиль убийцы»

2012: «Без следа», «Бигль», «Важняк», «Второй убийный», «Кто, если не я?», «Лесник. Продолжение истории», «Мент в законе-6», «Москва. Три вокзала», «Склифосовский», «Средство от смерти»

2013: «До смерти красива» (в производстве), «Красные горы» (в производстве), «Тайны института благородных девиц», «Ты не один»

<http://www.novodostup.ru/deyateli/teatrakino>



<http://gaidarteka.ru>

Звания И. Алферовой:

- Заслуженная артистка России (1992)
- Народная артистка России (2007)

Призы и награды:

* Кавалер ордена Дружбы (2011)

Фильмография Ирины Алфёровой насчитывает более 40 кинофильмов. Помимо кино- и театральной карьеры, Ирина Ивановна имеет успешный опыт работы на телевидении: она участвовала в съёмках познавательной телевизионной программы «Маркиза».

Театральные работы:

"Держись, Голливуд!" (Театральное агентство "Алан Декор")

"За закрытой дверью" (Театр "Игроки")

Театр Школа современной пьесы:

"Все будет хорошо. как вы хотели" (2003 год)

"Пришел мужчина к женщине" (2008 год)

Аркадина - "Антон Чехов. Чайка"
Аркадина - "Борис Акунин. Чайка"

Аркадина - Вадим Жук, Александр Журбин "Чайка.

Настоящая оперетка"
Жена Маша - Дмитрий Быков

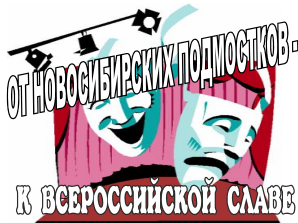
"Медведь"

Евгения Богданова - Наталья Савицкая "Ночь с незнакомцем"

<http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/sov/117/bio/>



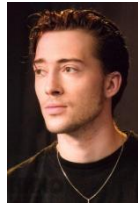
<http://gaidarteka.ru>



**Петров
Сергей
Викторович
(1952 г.)**

Сергей Петров родился 27 июля 1952 года в Новосибирске. По окончании Новосибирского театрального училища работал в Новосибирском академическом молодёжном театре «Глобус», где сыграл более 50-ти ролей (с 1974 по 1987 гг.). Играл в Рижском академическом театре русской драмы и в Московском академическом театре им. Маяковского.

Наиболее известные театральные работы: Хлестаков в "Ревизоре" Н.В. Гоголя; Карл в "Жаворонке" Ж. Ануя; шут Фесте в "Двенадцатой ночи" В. Шекспира и др. Снимался в фильмах «Острог», « Дело Федора Сеченова», «Однажды в Ростове», «Шахта».

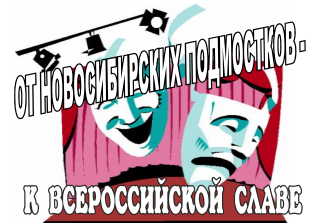


**Барановский
Александр
Александрович
(1983 г.)**

Молодой российский актер театра и кино, родился 17 января 1983 года в Новосибирске. В 2004 г. окончил Новосибирский государственный театральный институт курс заслуженного артиста РФ Михаила Стрелкова (специальность "Актер театра и кино") 8 лет он играл в новосибирских театрах: с 1998 по 2003 годы - артист студии пластики Новосибирского Академического Молодежного театра "Глобус"; с 2003 по 2005 годы служил актером Новосибирского Академического Молодежного театра "Глобус", а с 2005 по 2006 годы - актером Творческого объединения «Дом актера» Новосибирского Отделения СТД РФ (антреприза).

В 2008 году вышел на экраны сериал «Защита против», где он сыграл адвоката Вадима Осипова (главная роль), и сериал «Хорошие парни», где актер играет Костю Бурова (главная роль). В 2009-2013 годы он сыграл еще более 10-ти ролей, в том числе главные роли в картинах: «Снайпер», «Мастер», «Десант есть десант», «Черный город», «Прощай, "макаров"!», «Провинциал» и др.

В жизни Барановского был период, когда он ничем не занимался, но были и такие времена, когда актер увлекался и легкой атлетикой, и акробатикой, и каратэ, и ритмикой, и танцами.



**Пиоро Сергей
Владиславович
(1972 г.)**

Пиоро Сергей Владиславович родился 14 февраля 1972 года в Свердловске (ныне Екатеринбург).

После окончания школы, поступил в Екатеринбургский Государственный Театральный Институт на курс Н. Мильченко. После того как Сергей Пиоро отучился в Екатеринбурге (1995 год), он съездил в Москву – пробовал устроиться в театр. Работу ему предлагали и в театр брали, но с жильем никто помочь не мог, поэтому уехал в Новосибирск, где работали многие его однокурсники.

В 1995 году вошел в состав труппы Новосибирского Государственного Академического Драматического театра «Красный Факел», где сразу же стал одним из ведущих актеров.

В 2000-2003 годах работал на Новосибирском телевидении руководителем и ведущим программы «Утренний кофе».

Летом 2006 года по приглашению «АМЕДИА» Сергей Пиоро поехал в Москву, чтобы пройти кастинг на роли в сериале СТС «Все смешалось в доме...». С того времени живет и работает в столице.

Работы в «Красном факеле»:

1995: Б. Штраус «Время и комната»
1997: М. Булгаков «Зойкина квартира», Н. В. Гоголь «Ревизор»
1998: Витольд Гомбрович «Ивонна, принцесса Бургундская», У. Шекспир «Сон в летнюю ночь»
2000: В. Вербин «Жизнь победила смерть», А.П. Чехов «Три сестры»
2002: Э.-Э. Шмитт «Последняя любовь Дон Жуана», А. Вампилов «Утиная охота»
2003: П. Шеффер «Амадеус», М. Фриш «Андора», С.. Кинг «Мизери»
2004: А. Островский «Лес»
2005: М. Булгаков «Кабала святош», Ж.-Б. Мольер «Тартюф»

Фильмография С. Пиоро:

1990: «Здравия желаю, или Бешеный дембель»
1991: «Группа-риска», «Сыщик Петербургской полиции»
1993: «Любовь по заказу», «Сыскное бюро Феликс»
2006: «Все смешалось в доме», «Любовь как любовь»
2007: «Валерий Харламов. Дополнительное время», «Грехи наши», «Одна ночь любви», «След»
2008: «Обручальное кольцо», «Партизаны», «Победный ветер, ясный день», «Рыжая», «Семина», «Телохранитель-2»
2009: «Застывшие депеши», «Котовский», «Пожар»
2010: «Дом образцового порядка», «Застывшие депеши», «Люблю 9 марта!», «Пожар», «УГРО. Простые парни-3»
2010-2011: «Маруся»
2011: «Объект 11», «Пилот международных авиалиний», «Профиль убийцы», «Пуля-дура»
2011-2013: «Универ. Новая общага»
2011-2012: «Катина любовь»
2012: «Дикий-3», «Уральская кружевница»
2013: «Больше – Меньше», «Любовь и 1000 мелочей», «Умельцы» (все в производстве)

<http://www.kino-teatr.ru/kino/actor/m/ros/5899/works/>
<http://www.red-torch.ru/archive/actor/?35>
<http://www.kinosled.ru/aktyory-seriala/pioro-sergej>



<http://gaidarteka.ru>

Из интервью:

- Что подвигло Вас стать актером?

- Новосибирск, один из самых театральных городов Сибири. И то, что он расположен далеко от столицы, совсем не означает, что город не живет насыщенной театральной жизнью...

Ну, нет в Сибири кино, есть студии, а вот с кино не сложилось. Кино есть в Питере и Москве. И опять же - это новый шаг, новая ступенька в развитии.

- Я знаю, что многие театральные режиссеры не очень охотно отпускают своих подопечных на съемки сериалов, считая, что это может их «испортит»?

- Хочу не согласиться.

- Хорошо, не соглашайтесь, как обстоят дела на самом деле?

- Существенная разница — снимаешься ты в коротком или длинном сериале. В коротком сериале — все понятно, история прописана до финала. В 200-серийном проекте, может быть такая ситуация, когда актеру, в середине проекта, дают новые установки с другим развитием событий. От нехватки времени и просто человеческих сил актер начинает работать автоматом. Но, опять же, все очень индивидуально.

Фильмография А. Барановского:

2006: «Гении и злодеи XX века»
2007: «Защита против»
2008: «Хорошие парни»
2009: «Десант есть десант», «Литейный-4», «Снайпер»
2010: «Мастер», «Прощай, «макаров», «Черный город»,
2010-2011: «Институт благородных девиц»
2011: «Маяковский. Два дня»
2012: «Брат за брата-2», «Провинциал»
2013: «Истребители», «Шулер» (в производстве)

<http://rusactors.ru/baranovskiy-aleksandr.html>
<http://www.kino-teatr.ru>
<http://www.alexandr-baranovsky.com/#>



<http://gaidarteka.ru>

Фильмография С. Петрова:

1994: «Петербургские тайны»
1998: «Самозванцы»
2000: «Марш Турецкого»
2001: «Развязка петербургских тайн»
2002: «Дронго»
2003: «Всегда говори «всегда», «Кодекс чести», «Такистка»,
2004: «На Верхней Масловке»
2005: «Неотложка-2»
2006: «Острог. Дело Федора Сеченова»
2008: «Кровные узы», «Монтекристо», «Похождения нотариуса Неглинцева», «Тени Фаберже»
2008-2012: «Обручальное кольцо»
2009: «Десантура», «Однажды будет любовь», «Одна семья», Принцесса и нищенка», «Хранитель», «Черчилль»
2009-2010: «Кремлевские курсанты»
2010: «Братаны-2», «Девятый отдел», «Дело Крапивиных», «Которого не было», «Тухачевский. Заговор маршала», «Шахта»
2011: «Голубка», «Дело гастронома», «Казнокрады», «МУР», «Тонкая грань», «Фурцева»
2012: «Верю», «Инспектор Купер», «Мент в законе-5», «Мент в законе-6», «Однажды в Ростове», «Право на правду», «Синдром дракона», «Собачья работа», «Федоров», «Четверг, 12-е»

<http://www.kino-teatr.ru/kino/actor/w/sov/117/bio/>



<http://gaidarteka.ru>